



MARÍA PRENDES

A C T R I Z

📞 +34 652 664 963 ✉️ mariaprendes@hotmail.com

🌐 www.mariaprendes.com ▶️ Videobook María Prendes

SOBRE MÍ

Amplia experiencia en teatro y audiovisuales con formación en Interpretación textual. He realizado funciones como ayudante de dirección, de producción, directora y docente de interpretación, entre otras.

EXPERIENCIA LABORAL

TEATRO

- "Masa Madre" Neko Teatro, Festival Fringe de Edimburgo, directora, dramaturga y actriz | 2024
- "La parábola del carbón" Saltantes Teatro S.L. Dirección Luis Alija | 2024
- "Una boda de cine" SURGE Madrid. Dirección Mar del Castillo | 2022
- "Doce" RESAD Madrid. Dirección María Reina | 2021
- "Hijos de Medea" Teatro Lab y Actos Íntimos. Dirección Santi Senso, Gabriel Olivares, Fede Pouso y Andrés Acevedo | 2021
- "Cuidado!" Imparables Nave 73. Dirección María Reina | 2021
- "Empeñadas" RESAD Madrid. Dirección María Reina | 2021
- "Fobias" Bibelot Producciones. Dirección Rebeca Ledesma | 2016
- "Pretérito Imperfecto" Nave 73. Dirección David Bueno | 2016
- "Muñecas de Cristal" Coraca Producciones. Dirección Antonio Gómez Rufo | 2015
- "Demencia" 7Cuerdas Films. Dirección Andreu Castro | 2014
- "El Jardín" Bibelot Producciones y Ruth Franco Management. Dirección Rebeca Ledesma | 2014
- "¿A qué jugamos?" Microteatro. Dramaturgia y dirección María Prendes | 2013
- "Oktober" Bocanegra-roja. Dirección Diana Luzárraga | 2013
- "Godot en el Congreso" Parodiarte Producciones. Dirección Julia Rebato | 2011
- "Performance Sexy M/F" Dirección Ana Borralho y Joao Galante | 2010
- "Sospecho que mi marido es una planta" Teatro Demente. Dirección Emilio Méndez | 2010
- "Así hacen todas" Teatro Demente. Dirección Anto Rodríguez | 2009

EXPERIENCIA LABORAL

AUDIOVISUALES

"Tres hombres no pueden ocultarse bajo la tapa de un puchero"
Largometraje. Dirección Asur Fuente y Sergio Montero | 2023

"Ayalga" Cortometraje. Dirección María Caramazana | 2022

"Cara B" Cortometraje. Dirección Daniel Indart | 2019

"Un mundo a su medida" Teaser. Dirección Andreu Castro y David Menkes | 2015

"A la mañana siguiente" Cortometraje. Dirección Antonio Torres | 2014

"Femme Fatale" Cortometraje. Dirección Natalia Cooper | 2014

"Después" Cortometraje. Dirección Julia Rebato | 2012

"Solas" Cortometraje. Dirección Julia Rebato | 2012

"Los problemas de Vader" Webserie. Dirección Pablo Vara | 2011

PUBLICIDAD

Video interno "La Caixa" Productora Artline | 2025

Video interno "La Caixa" Productora Artline | 2024

Spot "Yoigo" Productora Zissou | 2024

Spot "Yamovil" | 2021

Spot "Santalucía" Productora Garage Films | 2019

Spot Campaña Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación,
Productora Dra. House | 2019

Spot "Mapfre" Productora Fight Films | 2019

DATOS ACADÉMICOS

Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias
Grado en Interpretación Textual | 2005 - 2009

Universidad Rey Juan Carlos

Máster en Artes Escénicas | 2010 - 2011

Universidad Rey Juan Carlos

Máster en Formación del Profesorado en Educación Secundaria,
Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas | 2017 - 2018

RTVE Instituto

Curso de especialización en Producción de espectáculos y
eventos | 2025

RTVE Instituto

Curso de especialización en Dirección de casting en producciones
audiovisuales | 2025

CURSOS Y TALLERES

Taller Magistral con **Anne Bogart** "¿Dónde termino yo y dónde
empiezas tú?" Teatro de La Abadía | 2025

Intensivo de Creación, cuerpo y escena impartido por Proyecto
Alicia. Les Naves | 2024

Entrenamiento de cámara con Lara Loher y Pablo Olewski | 2022

Laboratorio Antropológico La Máscara Ancestral Familiar con Santi
Senso, Gabriel Olivares y Fede Pouso, TeatroLab | 2021

CURSOS Y TALLERES

Actuar ante la Cámara: Workshops de fin de semana, Central de Cine | 2021

Laboratorio "OUR TOWN" TeatroLab, Espacio Gallinero | 2020

Entrenamiento Actoral Suzuki y Viewpoints. Andrés Acevedo y Gabriel Olivares. Teatro Lab | 2020

Curso de interpretación en Cine para profesionales impartido por Rebeca Ledesma, Bibelot Producciones | 2019

"Waving Voice" Taller de canto impartido por Verónica Ronda, El Pavón Teatro Kamikaze | 2019

Curso sobre la interpretación en Realismo impartido por Rebeca Ledesma, Bibelot Producciones | 2015

Curso sobre la técnica de la actuación en cine y televisión con Gracia Querejeta, Fundación AISGE | 2015

Danza oriental impartido por Alexandra Calvo, Bibelot Producciones | 2014 - 2015

Entrenamiento Actoral con Eva Egido, Bibelot Producciones | 2013 - 2014

Monográfico de interpretación ante la cámara y dirección de casting en TV y Cine, impartido Tonucha Vidal, Javier Luna y Juana Martínez | 2012

Curso Multicámara, interpretación ante la cámara y dirección de casting en TV impartido por Andrés Cuenca y Álvaro Fernández Armero | 2011

Performance Sexy M/F impartido por Joao Galante y Ana Borralho | 2010

Danza y acrobacia impartido por Miguel Quiroga | 2008

Improvisa clown impartido por Joaquín Amores, ESAD Asturias | 2008

Danza y movimiento en escena impartido por Ana Serna | 2007

Acrobacia escénica impartido por Lauren Atanes | 2007

Danza contemporánea impartido por Fernando Hurtado | 2006

HABILIDADES

- Canto
- Danza contemporánea y oriental
- Patinaje en línea y quad
- Pádel
- Esquí
- Carné B de conducir

IDIOMAS

Castellano:
Nativo

Inglés:
Intermedio

Francés:
Avanzado

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN

Ayudante y traductora del director Clément Papachristou en el taller DramOUT del Centro Dramático Nacional | 2026

Asistente en escena y vestidora en "Jekyll y Hyde" dirigida por Andrés Dwyer y producida por Nosomoshermanos | 2026

Ayudante de Dirección en "La Balada del Norte" Dirección Luis Alija producida por Saltantes Teatro S.L | 2025

Ayudante de Producción en Saltantes Teatro S.L | 2025

Ayudante Dirección en "Variaciones sobre un tema dado" Dirección Luis Alija y Fundación Premios Princesa de Asturias | 2024

Dirección de "Masa Madre" Teatro de máscaras, Neko Teatro, Festival Fringe de Edimburgo | 2024